

جلسه اول:

الف) رنه دکارت؛ تأملات در فلسفه اولی (ترجمه احمد احمدی)

۱. سه دسته امور مصون از تردید در خواب کدام اند؟ چه سناریویی آنها را هم را به دامن شک دکارتی می کشاند؟
۲. برهان علامت صنعتی (مهر و نشان) جزو کدام دسته براهین اثبات خداست؟ صورت بندی آن را به دقت بنویسید؟
۳. دور فلسفه دکارت ناظر به تصور خدا را توضیح داده و بگویید چه بخشی از روند استدلال دکارت را تخریب می کند؟

جلسه دوم و سوم:

الف) جان لاک؛ جستاری در خصوص فاهمه بشری (ترجمه کاوه لاجوردی)

۱. سه دلیل لاک بر عدم وجود مبادی فطری در معرفت آدمی را بنویسید.
۲. لاک سه پرسش را در مسئله هویت شخصی تفکیک می کند؟ این سه پرسش چیستند؟ ملاک هویت شخصی را چه می داند (ذکر آزمایش فکری لاک) و تاملش رید با چه آزمایش فکری به این ملاک پاسخ می دهد؟

ب) دیوید هیوم؛ کاوشی در خصوص فهم بشری (ترجمه کاوه لاجوردی)

۱. نقد هیوم بر مفهوم سنتی از علیت بر اساس نظریه تصورات او چیست؟ و چگونه به نقد استقرار مرتبط است؟
۲. نقد روانشناختی هیوم بر راویان و شاهدان معجزه چیست؟

جلسه چهارم:

ب) اسپینوزا؛ اخلاق (ترجمه محسن جهانگیری/ ترجمه لیلا امانت ملایی)

۱. نسبت خدا و جهان در فلسفه اسپینوزا چگونه تصویر می شود؟
۲. اسپینوزا چه حد و معنایی از اختیار را برای آدمی می پذیرد و عمل خلاق چه نسبتی با آن دارد؟

جلسه پنجم و ششم:

الف) ماکیاوللی؛ شهریار (ترجمه داریوش آشوری)

۱. ویرتو به مفهوم ماکیاوللی آن چیست؟ چرا ماکیاوللی “چزاره بورجا” را بر “آگاتوس” که هر دو اعمال ددمنشانه داشتند ترجیح می‌دهد؟
۲. دو تفسیر متضاد از شهریار ماکیاوللی را بنویسید؟

ب) هابز؛ لویاتان (ترجمه حسین بشیریه)

۱. هابز چگونه از وضع طبیعی جنگ به لزوم حکومت حاکم مطلق قدرتمند می‌رسد؟
۲. دوراهه (تنگنای) زندانی چگونه با وضع طبیعی هابز منطبق است و مدلول آن چیست؟

جلسه هفتم و هشتم و نهم:

الف) جان لاک؛ رساله دوم در باب حکومت (ترجمه حمید عضدانلو/ شهرام ارشدنژاد)

۱. به نظر لاک حق مالکیت زمین و نهاد پول چگونه ایجاد می‌شود؟
۲. به نظر لاک نسبت مردم و حکومت بر چه مبنایی است و چه زمانی از بین می‌رود؟ شورش مردم علیه حکومت در جامعه مدنی لاک را با اعمال شهریار برای حفظ امنیت پایدار کشور در ماکیاوللی مقایسه کنید.

ب) ژاک ژاک روسو؛ قرارداد اجتماعی (ترجمه مرتضی کلانتریان/ غلامحسین زیرک‌زاده)

۱. تمایز اراده کلی و اراده همگان (و مفهوم “اجبار به آزادی”) را با مثالی در نظریه سیاسی روسو بیان کنید؟
۲. حکومت مطلوب روسو کدام است؟ چرا؟ نقد روسو بر رژیم سلطنتی چیست؟

ج) ج.ا. میل؛ در باب آزادی (ترجمه جواد شیخ‌الاسلامی/ محمود صناعی)

۱. اصل/اسیب از نظر میل را توضیح دهید و استبداد اکثریت چگونه حل می‌شود؟
۲. نظر میل در باب آزادی بیان را بنویسید و نقد کنید.

جلسه دهم و یازدهم:

الف) دیوید هیوم؛ مکالماتی درباره دین طبیعی (ترجمه رسولی‌پور و مهتاب‌پور)

۱. علل محتمل رنج آدمی و پاسخ فیلون به آنها چیست؟
۲. اشکال برهان علت اول از منظر هیوم چیست؟

ب) ایمانوئل کانت؛ نقد عقل محض (ترجمه بهروز نظری/ ترجمه ادیب سلطانی)

۱. با استعاره “عینک”، گزاره‌های “ترکیبی پیشینی” را در پروژه معرفت‌شناسی کانت توضیح دهید.
۲. “استنتاج استعلایی” را علیه شکاکیت معرفتی توضیح دهید.

جلسه دوازدهم و سیزدهم:

- الف) ایمانوئل کانت/ بنیان‌گذاری مابعدالطبیعه اخلاق (ترجمه حمید عنیات و علی قیصری/ ترجمه احمد احمدی)**
۱. کانت چه عملی با چه انگیزه‌ای را دارای ارزش اخلاقی می‌داند و آموزه "عشق به همسایه" (در کتاب مقدس) را چگونه تفسیر می‌کند؟ با یک مثال نشان دهید چگونه می‌توان گفت انگیزه حقیقی ما در دادن پول به نیازمندی احساس ترحم است یا نه؟
 ۲. معنای "مطلق" در امر مطلق کانت چیست و طبق فرمول اول از امر مطلق ضابطه اخلاقی چگونه متمایز می‌شود؟ و تمایز فلسفه اخلاق کانت از ارسطو و میل چیست؟

ب) ج.ا. میل؛ سودنگری/فایده‌گرایی (ترجمه مرتضی مردیها)

۱. نظر بنیام و میل در باب لذت و الم و سعادت مقایسه کنید. چرا میل ترجیح می‌دهد سقراطی کام‌برنیاورده باشد تا خوکی کامروا؟
۲. آیا میل دلیلی بر فایده‌گرایی دارد؟

جلسه چهاردهم:

الف) آرتور شوپنهاور؛ جهان همچون اراده و بازنمود (ترجمه رضا ولی‌یاری)

۱. تفکیک جهان نومن و فنومن در شوپنهاور چه تصویری دارد؟ چرخه رنج و ملال چگونه در حیات آدمی رخ می‌دهد و چگونه می‌توانیم آن را پشت سر بگذاریم؟
۲. نگاه شوپنهاور و افلاطون به هنر چه تفاوتی دارد؟ تفاوت منظر والا و صرفاً زیبا از نظر شوپنهاور چیست؟

ب) فردریش نیچه؛ تبارشناسی اخلاق (ترجمه داریوش آشوری)

۱. روش فلسفی نیچه در باب موضوعات فلسفی چیست؟ و در مورد اخلاقیات/ اخلاق چگونه بکار می‌بندد؟
۲. نیچه "وجدان ناآرام (احساس گناه)" را دارای چه خاستگاهی می‌داند و مبتنی بر چه اصلی است؟

جلسه پانزدهم و شانزدهم:

الف) ژان-پل سارتر؛ هستی و نیستی (ترجمه مهستی بحرینی)

۱. تجربه نیستی به نظر سارتر چگونه رخ می‌دهد؟
۲. تحلیل اگزیستانسیالیستی سارتر از "شرم"، "عشق" و "مرگ" چیست؟

ب) جان راولز؛ نظریه‌ای در باب عدالت (ترجمه مرتضی نوری)

۱. در فلسفه سیاسی راولز "وضعیت نخستین" چگونه موقعیتی است و چه اصولی از آن بدست می‌آید؟
۲. راهبرد "ماکسیمین" در اصل تفاوت (نابرابری‌های اجتماعی راولز) چه معنا و منظوری دارد؟ آیا ناقض اصل برابری منصفانه نیست؟ [راولز با راهبرد ماکسیمین، نابرابری اجتماعی را در نظریه عدالت خود روا می‌داند آن را توضیح دهید]

جلسه هفدهم:

الف) کی‌یرکگور؛ یا این یا آن (ترجمه صالح نجفی)

۱. مرحله زیباگرایانه را در حیات آدمی توضیح دهید.
۲. رویکرد اخلاقی چه مشخصاتی دارد.
۳. سه تفسیر از یا این یا آن را بنویسید و کدام تأیید بیشتری دارد.

ب) مارکس، انگلس؛ ایدئولوژی آلمانی (تیرداد نیکی)

۱. تقابل تفسیر و تغییر جهان در ترزهای فوئرباخ را توضیح دهید
۲. نقد مارکس و انگلس بر مناسبات اقتصادی سرمایه‌داری را بنویسید. و آن را نقد کنید

جلسه هجدهم:

الف) ایر؛ زبان، حقیقت و منطق (ترجمه منوچهر بزرگمهر)

۱. اصل تحقیق‌پذیری و دو روایت آن را توضیح دهید.
۲. ایر در باب احکام اخلاقی چه تفسیری دارد.
۳. یک نقد بر کتاب ایر را بنویسید

ب) ویتگنشتاین؛ پژوهش‌های فلسفی (ترجمه مالک حسینی)

۱. نظر خود ویتگنشتاین در باب نسبت رساله و پژوهش‌ها چه بود؟
۲. نظر ویتگنشتاین در باب معنا و زبان در پژوهش‌ها را بنویسید
۱. استدلال پژوهش‌ها مبنی بر امتناع زبان خصوصی را صورت‌بندی کنید.