

**جلسه نخست:** مفهوم‌شناسی تحقیق، تتبع، اهمیت روش مندی در پژوهش (گفتار در روش!)، انواع مهارت‌های علمی پژوهشی، رشته‌شناسی و علم‌شناسی

**جلسه دوم:** مراحل کلی یک پژوهش (طراحی/اجراء/نگارش/گزارش) انواع پژوهش‌های دانشگاهی (به اعتبار حجم و...) و مهمترین جلوه آن (مقاله)

**جلسه سوم:** انواع مقاله (روزنامه‌ای، مجلات، همایش، دایره‌المعارفی) انواع رساله و به لحاظ محتوا (تاریخی، تحلیلی، مقایسه‌ای، انتقادی...) و ویژگی‌های

آنها، ویژگی‌های پژوهشگر مطلوب، شم و روحیه و "حال" پژوهشی چیست؟

**جلسه چهارم:** ساختار پژوهش/مقاله (به نحو عام و خاص)

**جلسه پنجم:** موضوع‌گزینی پژوهش و ملاک‌های موضوع خوب / راهنما و مشاور (در پایان نامه و طرح پژوهشی)، انتخاب روش تحقیق، بیان ضرورت و

پیشینه پژوهش، طرح‌نامه (پروپوزال)، عنوان مطلوب برای پژوهش چه مختصاتی دارد؟

**جلسه ششم:** ترسیم ساختمان و طرح کلی پژوهش (از کجا به کجا؟/مسئله/سؤال/فرضیه/مدعا/..) آنچه ساختار پژوهش را تعیین می‌کند، از چکیده تا نتیجه

و.../زمان‌بندی/هر یک از بخش‌های پژوهش/مقاله چه مختصاتی دارد؟

**جلسه هفتم:** گردآوری منابع، منبع‌شناسی و مهمترین منابع اطلاعاتی (کتابخانه‌های بزرگ فلسفی ایران و جهان/سایت‌های اطلاعاتی و فلسفی)، چگونه منابع را

بیابیم و آنها را مرتب کنیم و از آنها استفاده کنیم؟/

**جلسه هشتم:** روش مطالعه و آداب کتابخوانی/و بطور خاص در پژوهش/ (چه کتابی بخوانیم؟ عوامل تمرکز در مطالعه، تکنیک‌های افزایش مهارت کتابخوانی،

سطوح خواندن، شرایط مطالعه و آفات و آسیب‌ها و موانع مطالعه/سارقان زمان

**جلسه نهم:** ادامه روش مطالعه و آداب کتابخوانی/روش یادداشت‌برداری، تندخوانی، پرخوانی و سوء هاضمه ذهنی

**جلسه دهم:** پردازش و نگارش (۱)، اقسام پاراگراف از جهت مضمون و ملاحظات پاراگراف‌نویسی، تکنیک‌های فنی و تحلیلی کردن مقاله (بار برهان بر دوش

کیست؟ مدعا چیست و مسئله کدام است؟) و فلسفی نگاری، نقل قول،

**جلسه یازدهم:** پردازش و نگارش (۲) آداب نگارشی و ویرایشی فارسی

**جلسه دوازدهم:** ویرایش و بازبینی نهایی، چکیده نهایی، روش‌های چاق (قبض) و لاغر (بسط) کردن

**جلسه سیزدهم:** خطاهای رایج در پژوهش‌ها/داوران مقاله/پژوهش چه ملاحظاتی را در نقد می‌آورند؟ (مهمترین ایرادات صوری و ساختاری)

**جلسه چهاردهم:** اخلاق پژوهش و نقد

**جلسه پانزدهم:** سخنرانی فلسفی، انواع سخنرانی فلسفی (معرفی و نقد کتاب، نقد و مناظره، تک‌گویی...)

**جلسه شانزدهم:** روزنامه‌نگاری فلسفی، آداب روزنامه‌نگاری بطور عام، فلسفه در ساحت رسانه منحرف می‌شود؟