

به نام حق تعالی

طرح درس گفتار "فلسفه غرب" [آثار کلاسیک فلسفه] کارشناسی ارشد کلام اسلامی نیمسال دوم ۹۸-۱۳۹۷

makhavan77@gmail.com www.makhavan.ir

مدرس: مهدی اخوان

جلسه نخست: افلاطون و جمهوری: طرح اصلی فلسفی افلاطون

جلسه دوم: سقراط و نیکوماخوس: اتودایمونیا، ارگون، فضیلت، حدوسط و فرونسیس، آکراسیا

جلسه سوم: بوتیوس و تسلائی فلسفه: بخت و سعادت، خدا و اختیار

جلسه چهارم: ماکیاولی و شهریار: سرشت شر آدمی، ویرتو در شهریار، چزاره بورجا در برابر آگاتوس، تفاسیر شهریار، دست‌های آلوده

جلسه پنجم: دکارت و تأملات: مراحل شک دکارتی (از حواس تا ریاضیات)، فرضیه رؤیا و روح خیث، قضیه کوگیتو، دوگانه‌انگاری،

براهین اثبات خدا

جلسه ششم: هابز و لویاتان: وضع طبیعی، قوانین طبیعی، قرارداد اجتماعی و واگذاری آزادی‌ها به حاکم قدرتمند مطلق، معمای زندانی

جلسه هفتم: اسپینوزا و اخلاق: خدا و وحدت وجود، ذهن و بدن، اختیار، عشق به خداوند.

جلسه هشتم: لاک و رساله درباره فهم آدمی: انکار مبادی فطری و دلایل آن، تصورات، کیفیات اولیه و ثانویه، هویت شخصی، زبان

جلسه نهم: لاک و رساله دوم در باب حکومت: وضع طبیعی و قوانین طبیعی، مالکیت و پول، جامعه مدنی، شورش

جلسه دهم: هیوم و تحقیق درباره فهم آدمی: منشأ تصورات، تداعی، علیت، معجزات، چنگک هیوم

جلسه یازدهم: هیوم و مکالماتی در باب دین طبیعی: برهان نظم و نقد آن - روسو و قرارداد اجتماعی: اراده کلی و اراده همگان، سه نوع

حکومت

جلسه دوازدهم: کانت و نقد عقل محض: گزاره پیشین‌ترکیبی، نموده‌ها و فنومن، زمان و مکان و مقولات، استنتاج استعلایی

جلسه سیزدهم: کانت و بنیان‌گذاری متافیزیک اخلاق: اراده نیک، تکلیف و تمایل، ماکسیم و فرمول‌های امر مطلق

جلسه چهاردهم: شوپنهاور و جهان همچون اراده و بازنمود: فی نفسه و اراده، هنر و موسیقی، رنج و رهایی از رنج و زهدورزی

جلسه پانزدهم: میل و در باب آزادی: اصل آسیب، آزادی بیان، و سودنگری: تفاوت با سودنگری بنتام،

جلسه شانزدهم: نیچه و تبارشناسی اخلاق: رساله اول و براندازی ارزش‌ها (کین‌توزی)، وجدان و احساس گناه، زهد

سارتر و هستی و نیستی: اگزیستانسیالیسم چیست؟ رویکرد پدیدارشناسانه، تفکیک هستی فی‌نفسه و لئفسه، خوددروغ‌باوری

(خودفریبی) و مثالهای سه گانه سارتر، نقد فروید، شرم، عشق و مرگ من.

جلسه هفدهم: ایر و زبان، حقیقت و منطق: اصل تحقیق‌پذیری ویتگنشتاین و پژوهش‌های فلسفی و نظریه معنا و بازی زبانی.