

جلسه نخست: مفهوم‌شناسی تحقیق، تتبع، اهمیت روش‌مندی در پژوهش (گفتار در روش!)، انواع مهارت‌های علمی پژوهشی، رشته‌شناسی و علم‌شناسی
جلسه دوم: مراحل کلی یک پژوهش (طراحی / اجراء / نگارش / گزارش) انواع پژوهش‌های دانشگاهی (به اعتبار حجم و ...) و مهمترین جلوه آن (مقاله)
جلسه سوم: انواع مقاله (روزنامه‌ای، مجلات، همایش، دایره‌المعارفی) و به لحاظ محتوا (تاریخی، تحلیلی، مقایسه‌ای، انتقادی...) و ویژگی‌های آنها، ویژگی‌های پژوهشگر مطلوب، شم و روحیه و «حال» پژوهشی چیست؟

جلسه چهارم: ساختار پژوهش / مقاله (به نحو عام و خاص)

جلسه پنجم: موضوع‌گزینی پژوهش و ملاک‌های موضوع خوب / راهنما و مشاور (در پایان نامه و طرح پژوهشی)، انتخاب روش تحقیق، بیان ضرورت و پیشینه پژوهش، طرح‌نامه (پروپوزال)، عنوان مطلوب برای پژوهش چه مختصاتی دارد؟

جلسه ششم: ترسیم ساختمان و طرح کلی پژوهش (از کجا به کجا؟ / مسئله / سؤال / فرضیه / مدعا / ..) آنچه ساختار پژوهش را تعیین می‌کند، از چکیده تا نتیجه و .. / زمان‌بندی / هر یک از بخش‌های پژوهش / مقاله چه مختصاتی دارد؟

جلسه هفتم: گردآوری منابع، منبع‌شناسی و مهمترین منابع اطلاعاتی (کتابخانه‌های بزرگ فلسفی ایران و جهان / سایت‌های اطلاعاتی و فلسفی)، چگونه منابع را بیابیم و آنها را مرتب کنیم و از آنها استفاده کنیم؟ /

جلسه هشتم: روش مطالعه و آداب کتابخوانی / و بطور خاص در پژوهش / (چه کتابی بخوانیم؟ عوامل تمرکز در مطالعه، تکنیک‌های افزایش مهارت کتابخوانی، سطوح خواندن، شرایط مطالعه و آفات و آسیب‌ها و موانع مطالعه / سارقان زمان

جلسه نهم: ادامه روش مطالعه و آداب کتابخوانی / روش یادداشت‌برداری، تندخوانی، پرخوانی و سوء هاضمه ذهنی

جلسه دهم: پردازش و نگارش (۱)، اقسام پاراگراف از جهت مضمون و ملاحظات پاراگراف‌نویسی، تکنیک‌های فنی و تحلیلی کردن مقاله (بار برهان بر دوش کیست؟ مدعا چیست و مسئله کدام است؟) و فلسفی نگاری، نقل قول ،

جلسه یازدهم: پردازش و نگارش (۲) آداب نگارشی ویرایشی فارسی

جلسه دوازدهم: ویرایش و بازبینی نهایی، چکیده نهایی، روش‌های چاق (قبض) و لاغر (بسط) کردن

جلسه سیزدهم: خطاهای رایج در پژوهش‌ها / داوران مقاله / پژوهش چه ملاحظاتی را در نقد می‌آورند؟ (مهمترین ایرادات صوری و ساختاری)

جلسه چهاردهم: اخلاق پژوهش و نقد

جلسه پانزدهم: سخنرانی فلسفی، انواع سخنرانی فلسفی (معرفی و نقد کتاب، نقد و مناظره، تک‌گویی و ..)

جلسه شانزدهم: روزنامه‌نگاری فلسفی، آداب روزنامه‌نگاری بطور عام، فلسفه در ساحت رسانه منحرف می‌شود؟